

# BASSTUNE.DE MAGAZIN

**BANGBROS**

LIVE auf [Basstune.de](http://Basstune.de)

**JUMP  
GELL**

LIVE auf [Basstune.de](http://Basstune.de)

Nature - One 2010

Interview mit Kai Tracid

Veranstaltungskalender 2010

# We've got u

Ausgabe 05/2010



# BASSTUNE.DE MAGAZIN

## Inhaltsangabe



Seite 1: Inhaltsangabe

Seite 2: User - Grüße

Seite 3: Am 01.05.2010 auf BassTune.de



Seite 4: Am 07.05.2010 auf BassTune.de



Seite 5: Information

Seite 6: Nature One

Seite 7-9: Im Interview mit Kai Tracid

Seite 10-11 Neu im BassTune.de - Team

Seite 12: ODC Charts

Seite 13: Veranstaltungskalender 2010



Herausgeber:  
BassTune.de

Titelbild:  
Damian Dahlhaus

Copyright by BassTune.de



# BASSTUNE.DE MAGAZIN

## User - Größe

MEMPHIS

Nickname: Memphis  
Name: Jan  
Alter: 24 Jahre  
Herkunft: 19086 Plate  
Mitglied seit: 28.03.2008

Minimal hören, maximal abgehen!

Ich bin damals eigentlich mehr zufällig zu BassTune.de gekommen. Die Springfloh hatte Sendung und google hatte mir in meinen Suchkriterien BassTune.de angezeigt. Schon war ich angemeldet und bin auch bis heute noch dabei. Meine Zeit am Computer und im Internet haben sich dadurch deutlich verlängert!

Natürlich möchte ich alle BassTuner grüßen, die die Musik hier genauso lieben wie ich. Auch nen Sack volle Grüße an die zahlreichen DJ's, die hier immer für gute Abwechslung sorgen und es immer wieder schaffen, so gute Laune für andere Leute zu zaubern, dass man selber schon fast auf dem Tisch tanzt. Besondere Grüße möchte ich ausrichten an: Schmatt, Schwelle, Blümi, Springfloh, Bonsai, Schleicher, Jassy und Eldinjo. Ich hab euch alle sehr lieb gewonnen, bleibt so und macht weiter so!

Euer Memphis



Seite 2

NO DRUGS NO DRUGS  
NO FUTURE NO FUTURE

# BASSTUNE.DE MAGAZIN

## Bangbros

Am 01.05.2010 LIVE auf BassTune.de BANGBROS



Exakt fünf Jahre nach Gründung des Duos **BANGBROS** (bestehend aus den beiden Hamburger DJs und Performern **BANGBOY** und **FRANKY B.**) nach über zehn Dance-Charts-Singles (davon eine in den Media-Control-Charts), drei Doppel-CD Alben, ca. 10 Mio. Kopplungstonträgern, über 600 Live-Auftritten vor ausverkauftem Haus und etlichen prominenten Remixes für die Crème de la Crème der Dancemusic kommt im März 2010 nun das entscheidende Event auf die Szene zu:

Die neue **BANGBROS**-Single:  
**DU WILLST IMMER NUR F\*\*\*\*\***

Im Windschatten der vordergründig allein von HipHop dominierten jungen Zielgruppe hat sich heimlich ein Style etabliert, der seine Fans direkt anspricht, kein Blatt vor den Mund nimmt und dabei unbarmherzig ankommt:

ALLE zwischen 12 und 18 Jahren kennen das youtube-Kopfstossvideo von Zinedine Zidane mit dem "Bang! Bang!" von **BANGBROS** unterlegt. "**DU HAST DAS SCHÖNSTE ARSCHGESICHT**" ist aus deutschen Bierzelten und Skihütten nicht mehr wegzudenken und war wochenlang als Klingeltonvideo in den gängigen Charts vertreten.

Das von **BANGBROS** erfundene „Feierschwein“ ist mittlerweile ein Synonym für Partygänger geworden. Um die Partycrowd weiter mit dieser einzigartigen Mischung aus musikalischem Druck und Qualität und gleichzeitig herrlich pubertärem Humor zu versorgen schlägt das dritte Doppel-CD Album **YES WE BANG!** in eben die gleiche Kerbe, in die schon seine beiden Vorgänger **VIVA LA BANG** (Kontor Records / Edel, 2006) und **BANGERLAND** (Kontor Records / Edel, 2007) hineingehauen haben. Ohne überflüssigen und teuren Marketing- und Werbeaufwand hat sich die Fangemeinde für musikalische Qualität entschieden, ohne dabei den Spaßfaktor aus den Augen zu lassen. Nicht umsonst haben die drei Alben zusammen aus dem Stand heraus beinahe 50.000 Exemplare an eine junge und ansonsten recht downloadfreudige

Die zeitgleich zum Album veröffentlichten Singles „**BANG OF AMERICA**“ und „**HIGHFLYER**“ haben frischen Wind in die deutsche und internationale Dancescene gebracht. Mit einem Riesenpaket namhafter Remixes für alle Tanzflächen, einem spannenden Musikvideo und einer zu Album-VÖ durchgeführten YES WE BANG! - Livetournee quer durch den kompletten deutschsprachigen Clubbereich haben wir die besten Voraussetzungen, die Erfolgsstory von **BANGBROS** unvermindert weiterzuschreiben.

Und nun alle Feierschweine schön aufgepasst:

**DIESMAL BANGEN WIR BIS AMERIKA!!!**



# BASSTUNE.DE MAGAZIN

## JumpGeil



Am 07.05.2010 LIVE auf BassTune.de JUMPGEIL



LIVE auf BassTune.de

JumpGeil DJ-Team

Am Freitag den 07.05.2010 geht es richtig heiss zur Sache.

Live bei uns auf dem Musikstream zu hören:

### JUMPGEIL DJ-TEAM!

Einschalten ist hier Pflicht, wenn das JumpGeil Team mal so richtig zeigt, wo hier der Hammer hängt.

07.05.2010  
von 18:00 Uhr bis 20:00 Uhr

BassTune.de  
Tune in and feel the Bass

[www.jumpgeil.de](http://www.jumpgeil.de)



# BASSTUNE.DE MAGAZIN

## Information

### Änderung:

Da es einige Umstellungen gab, wurde ab sofort die Telefonnummer von dem Telefonstream geändert! Die neue Nummer lautet:

**0345 - 483 410 754**

Mit dieser Telefonnummer kann jeder wie gewohnt den BassTune.de Stream live am Telefon hören. Wie empfohlen hierzu eine Flatrate ins deutsche Telefonfestnetz. Mit Flatrate ist dieser Service umsonst! Für alle anderen fallen die üblichen Gebühren ins deutsche Festnetz an.



### Neuigkeiten:

Unser Online Fan-Shop wurde bis auf weiteres deaktiviert. Nicht weil wir keine Fan Artikel mehr für dich haben, nein wir wollen den Shop komplett umbauen. Mit einem neuen Layout und auch neue Artikel wollen wir für dich Anfang Sommer wieder online sein.

Du darfst also gespannt sein, wenn wir den neuen Online Fan-Shop für dich wieder freigeben.



### Informatives:

BassTune.de zählt mittlerweile über 4.000 Mitglieder. Seit dem 17.11.2007 streamen wir für dich NON STOP Musik raus und bis lang ist auch kein Ende in Sicht. Ganz im Gegenteil, wir wollen noch mehr. Wo es uns noch mal hinzieht, steht in den Sternen!!



# BASSTUNE.DE MAGAZIN

## Nature-One

Erste Acts bekannt!

Muss man zum größten europäischen Festival für elektronische Tanzmusik der Jetztzeit noch viel sagen? Wohl kaum. Seit Tagen fiebern tausende Anhänger des 4-Tägigen Events dem Line Up der 2010er Edition entgegen.



### LIVE:

Moguai Ruhr-Area, Lützenkirchen  
München, Arkus P. Dortmund, Tok Tok  
vs. Soffy O Berlin, Speedy J  
Rotterdam, Gregor Tresher Frankfurt,  
The Advent London, Oliver Koletzki  
feat. Fran Berlin, Guiseppe Ottaviani  
Rom, BMG aka Brachiale  
Musikgestalter Frankfurt, Einmusik  
Hamburg, SuperFlu Halle (Saale),  
Robert Babicz Köln, Diynamic  
Showcase feat. H.O.S.H. vs.  
Solomun & Stimming Hamburg, Eric  
Sneo Frankfurt, Erman Erim  
Nürnberg, Guy J Tel Aviv, Thomas P.  
Heckmann Mainz, Mijk van Dijk  
Berlin, Future Breeze Essen,  
NatureOne Inc.

### DJs:

Paul van Dyk Berlin, Carl Cox London, Armin van Buuren Leiden, Chris Liebing Frankfurt, Dave Clarke Amsterdam, Felix Kröcher Frankfurt, Ferry Corsten Rotterdam, Tocadisco Köln, ATB Bochum, Monika Kruse Berlin, Sven Wittekind Frankfurt, Westbam Berlin, Timo Maas Bückeburg, Oliver Huntemann Hamburg, The Disco Boys Hamburg, Ben Sims London, Hell München, Markus Schulz Florida, Gareth Emery Southampton, Menno de Jong Eindhoven, Matthias Tanzmann Leipzig, Dominik Eulberg Bonn, Tom Novy München, Boris Dlugosch Hamburg, Torsten Kanzler Berlin, Space DJz London, Filo & Peri New York, Nick Curly Mannheim, Alex M.O.R.P.H. B2b Woody van Eyden Bochum, Charly Lownoise & Mental Theo Den Haag, Dr. Motte Berlin, Kai Tracid Frankfurt, Dash Berlin Den Haag, Klaudia Gawlas Passau, Tillmann Uhrmacher Darmstadt, Electronmike Graz, Bassface Sascha Mannheim, Moritz Piske Berlin, Falko Niestolik Salzburg, Submerge vs. Virgil Enzinger Chicago/Salzburg, Josh Gallahan Bochum, Estiva Reeuwijk, Andy Dux Mainz, Jan Liefhebber Nimwegen, DJ Toyax Haarlem, Babor Koblenz, Henning Richter München, Eazy München, DJ Raoul Koblenz ... und viele Mehr

Seite 6

# BASSTUNE.DE MAGAZIN

## In Interview

Kai Tracid

### **Wie bist du auf Namen Tracid gekommen?**

**Kai Tracid:** Das war ein Unfall. 1996 machte ich ganz viele Projekte. Ich machte eine neue Platte, das war die erste Kai Tracid, und bin zur Plattenfirma und hab denen die Platte vorgestellt. Die gefiel ihnen gut. Sie sollte erst unter einem anderen Namen kommen, welcher der Plattenfirma aber nicht gefiel. Dann kam ich ganz spontan auf Kai Tracid, da ich zu der Zeit sehr viel Trance und Acid gemacht habe.

### **Wie bist zum Auflegen gekommen?**

**Kai:** Ende der 80er Anfang 90er hab ich zu Hause ein bisschen Hip Hop aufgelegt. Dann haben mich irgendwann meine Freunde mit in einen Techno-Club genommen und da dachte ich mir, das ist ja cool. Da war auch die Luft raus bei Hip Hop und so hab ich die Plattenspieler verkauft und hab mir einen Computer und einen Synthesizer gekauft und hab gesagt, so jetzt machst du Techno. Dann hab ich ganz viel gemacht, probiert und geübt. Dann war ich soweit und sagte, so jetzt machst du Live-Acts. Das hab ich dann ein paar Jahre lang gemacht. Kam zwar immer gut an, aber es war nicht so, dass einer kam und sagte hier hast du einen Plattenvertrag. 1995 kam die erste Platte raus und 1997 kam dann die erste erfolgreiche Kai Tracid raus, die dann auch voll durch gestartet ist. Und auf einmal kam die Presse mit Interviews, Dance Charts, VIVA. Und dann hieß es immer: du bist doch Kai Tracid, du bist hier der DJ. Ich sagte immer nein, ich sitz zu Hause und produzier Musik. Und nach ein paar dieser Aussagen hab ich irgendwann gesagt, ja ich bin DJ Kai Tracid. Dann kamen die Clubs und sagten du musst dann auch Auflegen. Ich dachte mir dann, das machst du doch mal und schaut ob es klappt. Es ging mir darum, dass ich vorher sehr oft mit einem Tape in die Clubs gegangen bin und die DJ's angebettelt habe, dass dieses mal spielen, damit man das mal über die laute Anlage hören konnte. Und das konnte ich ja jetzt selber machen. Nach einem Monat klappte das immer besser und so hat sich das eigentlich auch durchgesetzt. Ich konnte so auch immer meine Sachen testen und hatte so den Bezug zum Publikum.

### **Wie bist zum Auflegen gekommen?**

**Kai:** Ich schaue das sie in den Clubs laufen. Das ist immer sehr wichtig. Wenn sie im Club gut ankommen, dann kann man was daraus machen. Ich teste immer Sachen und sehe an den Leuten das kommt gut an oder nicht, und wenn sie nicht ankommen, dann mach ich was anderes.



### **Wie kommst du auf deine Lieder?**

**Kai:** Das sind ganz alltägliche Sachen, wie eine Melodie im Kaufhaus. Die nimmt man dann mit nach Hause und spinnt die immer weiter und irgendwann ist sie dann ganz anderst. Man wird eigentlich immer inspiriert. Man hört irgendwie ne Super Scheibe und denkt sich, oh geil wie die das mit der Bass-Drum machen, das muss ich auch mal ausprobieren.

### **Gibt es eine Location, in der du am liebsten Auflegst?**

**Kai:** Das wechselt immer. In Australien war eine super geile Location. Es gibt aber viele geile. Das hängt aber auch von der Tagesform ab. Mal ist die Stimmung super geil, mal ist die Stimmung schlecht. Heute Abend hat es mir wieder richtig Spaß gemacht.



# BASSSTONE.DE MAGAZIN

## In Interview

Kai Tracid

### ***Hast du mit deinem Erfolg gerechnet?***

**Kai:** Es kam alles sehr überraschend. Ich gehe auch immer davon aus, dass es morgen vorbei ist. Ich bin auch selber überrascht wie lange das jetzt schon anhält. Es wäre aber schon ein Tiefschlag für mich, wenn das morgen alles vorbei wäre. Es würde schon schwer werden, wenn man auf einmal nicht mehr so angesagt wäre und die Leute nicht mehr sagen würden: Hey das ist Kai Tracid, da geh ich drauf ab, weil ich das gut finde was er macht. Das wird auch irgendwann so kommen, ganz klar, denn der Ruhm hält nicht für die Ewigkeit.

### ***Was gefällt dir am besten an deinem Job?***

**Kai:** Ich würde ja fast sagen, das ich machen kann was ich will. Aber das ist ja nicht so. Grad mit Kai Tracid muss ich immer schon ein bisschen aufpassen, dass ich die Leute, die die Musik hören nicht verprell. Aber dafür habe ich ganz viel andere Projekte, wo ich dann mache was ich will und auch sehr viel ausprobieren. Man muss halt auch sagen es ist ein Job, ich kann nicht einfach sagen ich geh heute Abend nicht, ich hab kein Bock. Auf der anderen Seite ist es halt total geil, wenn man aus dem Studio rausgeht und die Leute gehen voll den Song ab. Das ist die totale Bestätigung. Das fehlt denen, die nur im Studio sitzen und produzieren. Ich würde aber jetzt kein Hip Hop produzieren nur weil das alle hören, aber ich würde mir die Freiheit rausnehmen, wenn ich morgen Lust hätte Hip Hop zu produzieren, dann würde ich das machen. Das find ich total geil, darauf hin hab ich die ganzen Jahre hingearbeitet, dass ich mich nicht morgen hinstellen muss, und was machen muss, was mir kein Spaß macht.



### ***Gibt es einen Künstler, mit dem du gerne mal einen Song aufnehmen möchtest?***

**Kai:** Da gibt's einige. Das mach ich auch die ganze Zeit. Ich hab gerade was mit Mike van Dyke was zusammen gemacht. Es gibt immer wieder Kooperationen wo ich mich mit Leuten verabrede und was zusammen mache. Ich hab in Italien einen Freund, mit dem treffe ich mich jetzt im Januar und mache was mit ihm zusammen. Ich hab da einen sehr günstigen Flug gefunden, da war der Flug nach Berlin zum Mike teurer gewesen. Aber da hab ich gesagt das machst du jetzt, wenn unter dem Strich kein Geld reinkommt, dann Scheiß drauf, dafür hab ich eine sehr geile Zeit gehabt.

### ***Was treibst du in deiner Freizeit?***

**Kai:** Momentan sitz ich sehr viel im Studio. Da wieder einiges aufzuarbeiten, da ich letztes Jahr sehr wenig im Studio sondern mehr Paintball gespielt habe. Dann geh ich ein bis zwei mal zum Kickboxen, weil mir das Spaß und es ist einfach Klasse in einem Verein zu sein. Dann ist ja Dienstags Kinotag, da ist ja der Eintritt billiger als das Essen. Ich sag dann meistens zu meinen Kumpels: so ich zahl jetzt den Eintritt. Und dann oben sag ich zu ihnen: Ihr zahlt jetzt die Getränke. (lacht). Ansonsten spiel ich viel Computer und lese gerne.

# BASSSTONE.DE MAGAZIN

## In Interview

Kai Tracid

**Was würdest du heute machen, wenn du nicht diesen Weg eingeschlagen hättest?**

**Kai:** Keine Ahnung. Mein Studium hab ich abgebrochen, weil ich dachte du machst da was total Schreckliches. Ich hätte dann was gemacht, worauf ich absolut keinen Bock drauf hätte. Das hätte mir keinen Spaß gemacht. Ich hätte lieber was mit Kunst gemacht. Aber ich hab echt keine Ahnung, was ich jetzt machen würde. Vielleicht wäre ich Penner und würde in der Ecke sitzen. (grinst) Ich hab während meiner Lehrzeit und auch danach im Studium gemerkt das ich Probleme mit der Autorität habe und leicht anecke. Ich hab mich auch vor Bund gedrückt. Auch die Lehrer haben immer gesagt, Mensch ist der frech.

**Was hast du für die Zukunft geplant?**

**Kai:** Wie gesagt, mit noch mehr Leuten treffen, noch geilere Musik machen. Ich möchte eigentlich nächstes Jahr ein neues Kai Tracid Album rausbringen, aber da bin ich noch am Überlegen, weil der Markt sehr sehr schwierig wurde, wie ich das am besten mache, damit das am besten ankommt, aber auch so, dass ich morgens noch in den Spiegel schauen kann und sagen das bin ich und das ist nicht was, was ich jetzt aufgesetzt habe



**Vielen Dank für das Interview und viel Erfolg für die Zukunft.**





# BASSTUNE.DE MAGAZIN

## Neu im BT-Team

Lordi

Nickname: Lordi  
Name: Sascha  
Alter: 29 Jahre  
Herkunft: 59199 Bönen  
Mitglied seit: 30.03.2010

Lass es krachen...

Ich bin über die Toplisten zu BassTune.de gekommen. Da es dort sehr viel Auswahl gibt, habe ich mir einige Radios angeschaut und bin dann schließlich bei BassTune.de hängen geblieben. Die Homepage ist einfach nur geil gestaltet und die Musik der Hammer. Das ist der Grund, warum ich hier nun mitwirken möchte.

Als DJ heiße ich DJ Lordi und komme aus dem Ruhrgebiet nahe Hamm und Dortmund. Ich bin seit meinem 16. Lebensjahr DJ und lege im Bereich Minimal, House, Vocal House, HandsUp und Techno auf. Schon mit jungen Jahren habe ich das digitale Mixing für mich entdeckt und übe es immer noch gerne aus. Ich präge meine Set's mit harten Bässen und geilen Melodien. Wenn du mich hören möchtest, dann schalte ein auf [www.BassTune.de](http://www.BassTune.de)!  
Ich freue mich schon auf meine Sendungen.

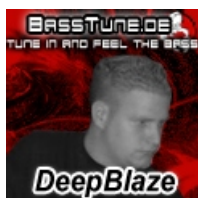
Euer Lordi



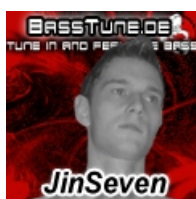
# BASSTUNE.DE MAGAZIN

**NEU!** in BT-Team

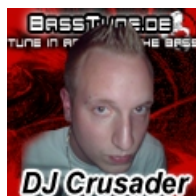
DeepBlaze, JinSeven, DJ Bassfly, DJ Cursader und DJ D33



Nickname: DeepBlaze



Nickname: JinSeven



Nickname: DJ Cursader



Nickname: DJ Bassfly







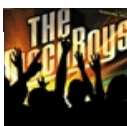

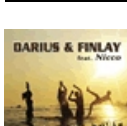


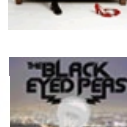
Nickname: DJ D33





# BASS TUNE.DE MAGAZIN

## ODC Charts

- 1  Stroae - Alors On Danse
- 2  Darius & Finaly & Shaun Baker - Zeigt mir 10 (Explode3)
- 3  David Guetta feat. Kid Cudi - Momories
- 4  Snap! - Rhythm Is A Dancer
- 5  The Disco Boys - I Surrender
- 6  Die Atzen Frauenarzt & Manny Marc - Disco Pogo
- 7  Darius & Finlay feat. Nicco - Rock To The Beat
- 8  David Guetta & Chris Willis ft. Fergie & LMFAO - Gettin' Over You
- 9  Rockstroh - Tanzen
- 10  The Black Eyed Peas - I Gotta Feeling

ODC

10  
TOP

# BASS TUNE.D.E MAGAZIN

## Veranstaltungs- Kalender 2010

### Februar 2010

06.02.2010 WinterWorld, Koblenz

WinterWorld

### April 2010

24.04.2010 TOXICATOR Polen, Chorzów

30.04.2010 MAYDAY, Dortmund

MAYDAY

### Juni 2010

26.06.2010 Ruhr-in-Love, Oberhausen

ruhr in love

26.06.2010 TOXICATOR Polen Open Air, Chorzów

### Juli / August 2010

30.07.-01.08.2010 NATURE ONE, Kastellaun/Hunsrück

NATURE ONE

### August 2010

07.08.2010 Soundtropolis Polen, Ogródzieniec

### Oktober 2010

02.10.2010 SYNDICATE, Dortmund

SYNDICATE  
TRANSFORMERS TO HARDER STYLES

30.10.2010 Soundtropolis, Essen

SOUNDROPOLIS

### November 2010

05.11.2010 electric city, Koblenz

electric city

10.11.2010 MAYDAY, Polen

### Dezember 2010

04.12.2010 TOXICATOR, Mannheim

TOXICATOR