

BASS TUNE .DE

MAGAZIN



BASSSTUNE.DE MAGAZIN

INHALTSANGABE



INTERVIEW MIT B-TASTIC

BASSSTUNE.DE WIRD 3 JAHRE ALT

ELECTRIC CITY IN KOBLENZ

HANOSUP EXPERIENCE MIT SCHMATT

+MSP FEIERT MEHRFACHES JUBILÄUM

NEU IM MAGAZIN: FILM REVIEW!!!

Don't Drink and Drive



You Might Hit a Bump
and Spill Your Drink

BASS TUNE . DE MAGAZIN

INTERVIEW: B-TASTIC

- Hallo B-Tastic. Bitte stelle Dich unseren Lesern doch einmal kurz vor.

Ich bin der B-Tastic, von meinen Kollegen wird ich meist Benny genannt. In ein paar Tagen werde ich stolze 20 Jahre alt, komme gebürtig aus dem schönen Emsland in Niedersachsen, wohne und lebe derzeit aber in Gelsenkirchen.



Wie bist Du auf deinen „Künstlernamen“ gekommen ?

Wenn ich ehrlich bin kam die Idee von einem guten Freund, das B steht hierbei für meinen Vornamen „Benjamin“.

War Dein Künstlername schon immer an Deiner Seite oder hast Du auch schon andere Projekte unter anderen Namen am Start gehabt ?

Anfänglich war mein DJ Name „Benny“ recht einfallslos, jedoch als die ersten Projekte kamen mit denen ich anfing zu produzieren, nannte ich mich B-Tastic. Derzeit gibt es noch keine weiteren Projekte.

In welchen Clubs bist Du zu finden, bzw. wo kann man Dich hören und/oder sehen ?

Feiern geht's am Wochenende in die unterschiedlichsten Diskotheken des Ruhrgebiets. Resident bin ich leider nicht, und somit auch nicht regelmäßig als DJ zu erwarten. Für weitere Dates einfach mal auf meine MySpace Seite schauen (<http://myspace.com/bfastical>)

Kannst Du unseren Lesern kurz erklären, wie Du den Weg zur Musik gefunden hast ?

Ich kam recht spät zur Musik muss ich sagen, angefangen hat es mit 12 ca. eine eigene Gitarre. Dann hab ich mich so durchgehört – Charts, Rock, Black und was sonst so angesagt war. Zu der elektronischen Musik kam ich als ich 16 war, anfangs als DJ und nach ca. einem Jahr auch als Produzent tätig.



BASS TUNE . DE MAGAZIN

INTERVIEW: B-TASTIC

Hast Du schon Tracks veröffentlicht und wenn ja, könntest Du mir einige nennen ?

Es sind schon ein paar Tracks draußen. Aktuell z.B. der Mix zur 3 Words oder der Jambao.

• Wenn es Dir recht ist, dann werde ich jetzt etwas privater. Erzählst Du uns, was Du neben der Musik so in Deiner Freizeit machst ? Hast Du weitere Hobbys neben der Musik ?

Puh.. jetzt wo man so berufstätig ist, als Fachinformatiker für Anwendungsentwicklung, bleibt eigentlich wenig Zeit für die Musik. Somit verbringe ich viel Zeit mit Kollegen, Kino oder Essen gehen und eben am Wochenende feiern ;)



Wie entspannst Du Dich, wenn Du einfach mal keinen Bock hast, irgendwas zu machen ?

Ich lehn mich oft zurück, schreibe mit ein paar Freunden im Internet, gehe ins Fitnessstudio, schau einfach mal TV oder geh ins Kino.

Was kannst Du überhaupt nicht leiden ?

Ziemlich schwere Frage, ich glaube aber, dass Enttäuschungen so ziemlich das mieseste sind was es gibt.

Was wünscht Du Dir für die Zukunft ?

Dass die Musik stets präsent bleibt und auch noch in vielen Jahren für Beschallung in den Clubs sorgt.

Hast Du ein Lieblingsmotto ?

Wer nie etwas versucht, dem erscheint alles unmöglich.

Gibt es irgendetwas, was Du unseren Lesern mitteilen möchtest ?

Ich freue mich über jeden, der der Musik treu bleibt, jeden, der unsere Sounds in den Clubs oder auf den Online-Streams hört und mit abfeiert.

Immer schön locker bleiben!

Grüße
Ben



BASS TUNE . DE

MAGAZIN

FILM REVIEW

- **Produktionsland :** USA
- **Erscheinungsjahr :** 2010
- **Länge :** 104 Minuten
- **FSK :** Kino 12 Jahre
- **Regie :** Sylvester Stallone



THE
EXPENDABLES

Hauptrollen :

Sylvester Stallone, Jason Statham, Jet Li, Dolph Lundgren, Terry Crews, Randy Couture, Bruce Willis, Mickey Rourke, Eric Roberts, Arnold Schwarzenegger

Handlung :

Nachdem ein Söldnerteam um Barney „The Schizo“ Ross (Sylvester Stallone) erfolgreich Geiseln von einem geenterten Schiff im Golf von Aden befreit hat, bekommt Ross von einem „Mr. Church“ (Bruce Willis) einen neuen Auftrag: Er soll mit seinem Team von Söldnern, den „Expendables“, die kleine Insel Vilena von der dortigen Militärdiktatur befreien.

Nachdem Ross und Lee Christmas (Jason Statham) als Späher die Insel besucht haben, stellt sich heraus, dass der Diktator, General Garza (David Zayas), nur ein Strohmann von James Munroe (Eric Roberts), einem Ex-CIA-Agenten, ist. Dieser will durch Garza über die Insel herrschen und Kokain anbauen. Die Expendables finden außerdem heraus, dass der Auftrag Garza zu stürzen von der CIA kommt, die so wieder die Kontrolle über die Insel und das Kokain bekommen will. Weil die Söldnertruppe dabei als „Bauernopfer“ sterben soll, entscheiden sich die Söldner gegen den Auftrag. Gleichzeitig lernen Ross und Christmas Sandra (Giselle Itié), die Tochter des Generals, kennen, die gegen die Diktatur ihres Vaters kämpft, aber bei der Flucht von Ross und Christmas auf der Insel zurückbleiben will.

Durch moralische Gewissensbisse geplagt macht Ross sich allerdings wieder auf, um wenigstens Sandra zu retten. Sein Söldnerteam leistet ihm letztendlich dabei Unterstützung. Währenddessen kommt es zur Eskalation zwischen Garza und Munroe, woraufhin Munroe Garza erschießt. Nach einem schweren Kampf kann Ross schließlich das Mädchen retten und mit den Expendables von der Insel entkommen.

Fazit :

Ein Film aus der Feder Silvester Stallones, der mit viel actionlastigen Szenen und einer Menge Special-Effects die Wiedergeburt vieler Kinoleinwandhelden feiert, die ein wenig in den Hintergrund geraten sind. Wer auf Action steht, kann sich diesen Film zumindest anschauen. Empfohlen wird ein Kino mit Dolby-Surround, so dass die Explosionen richtig zur Geltung kommen.

Note : 2 – (Schulnotenprinzip)

BASSTUNE.DE MAGAZIN

BASSTUNE.DE

WIRD 3 JAHRE ALT!



- Am 17.11.2007 erblickte der Stream von BassTune.de das erste Mal das Licht der Welt. Seit dem hat sich sehr viel getan. Unsere Community zählt fast 5000 Mitglieder!!! Wir mauserten uns von einem recht unbekannten Radio mit einem sehr hellen und einfachen Layout zu einer gut durchdachten und gut durch designten Homepage. Viele unserer Anwendungen sind zu 100% selbst programmiert, das können viele der ganz Großen im Webradio Bereich nicht vorweisen. Wenn man sich mal die Teamübersicht betrachtet und wir im Hintergrund daran denken, wieviele Bewerbungen Tag für Tag bei uns einströmen, dann können wir mit Stolz sagen, JA, Basstune ist echt eine bekannte Größe im Netz geworden und das haben wir nicht zuletzt DIR zu verdanken.
- Aus diesem Grund möchten wir Dir ein Stück Deiner Treue zurückgeben und feiern diesen Anlass am 17.11.2010 ab 18 Uhr mit allen verfügbaren DJs und Moderatoren von BassTune.de.
- An diesem Tag wird der Stream, wie auch anno 2007, von keinem anderen als Schmatt eröffnet.
- Sei dabei, nimm an dieser großen Party teil und vielleicht bist Du ja auch einer der glücklichen Gewinner unseres für diesen Anlass vorgesehenen Gewinnspiels.
- BASSTUNE sagt DANKE!!!



BASS TUNE . DE magazin



UND NOCH EIN JUBILÄUM!



MSP feiert Jubiläum!!!

MSP möchte mit Dir feiern

5 Jahre Shut up and Dance

5 Jahre Web DJing

5 Jahre Mixing

Shut up and Dance Part 50

MSP präsentiert an diesem Tag sein 50. Werk der SuAD Reihe. Dazu gibt es einen Sondermix, der Dich in alten Zeiten schwelgen lässt.

Des Weiteren ist ein Guest DJ eingeladen, der ihn fast die ganzen 5 Jahre begleitet hat.

Die Shut up and Dance geht dieses mal nicht 2 Stunden, nicht 3 Stunden, nein 4 Stunden!!!

Sei dabei am 27.11.2010 ab 17 Uhr.



BASS TUNE . DE magazin

ELECTRIC CITY, KOBLENZ



Rückblick: Im November 2001 ermöglichte „electric city“ erstmals mit nur einem Ticket in vier Koblenzer Clubs zu feiern. Rund 3.000 Nachtschwärmer kamen. Koblenz wurde zur pulsierenden Party-Metropole und eine neue Art Party zu machen war geboren.

Eine Dekade später hat sich vieles verändert. Die Zahl der Clubs hat sich mehr als verdoppelt, die Besucherzahl stieg rasant. Inzwischen feiern mehr als 5.000 Menschen in der Rhein-Mosel-Stadt. Viele sind aus der Region, eine erhebliche Anzahl kommt aus dem Frankfurter und Kölner Raum angereist. „electric city“ ist längst zum Aushängeschild der Koblenzer Club- und Partylandschaft geworden. „Ob House, Techno, Hardcore oder Minimal – bei electric city gibt es fast alle Stile der elektronischen Musik zu hören. Und das in zehn verschiedenen Clubs – mehr Auswahl geht nicht, da kann selbst die ein oder andere Großstadt nicht mithalten“, erzählt Oliver Vordemvenne vom Veranstalter I-Motion.

Neu dabei sind das „Nachtwerk“ und der „Gray Club“. Außerdem wird im „Palais“, „Agostea“, „Circus Maximus“, „S38“, „Zenit“, „Dance Palace“, „Druckluftkammer“ und im „Vogue Club“ (AfterHour) getanzt. Koblenz rückt dabei dicht zusammen: Acht von zehn Läden sind im Herzen der City und damit zu Fuß zu erreichen. Zum „Nachtwerk“ und zum „Dance Palace“ fährt ein kostenloser Shuttle-Bus.

Wenn electric city Jubiläum feiert, lassen sich ganz besondere DJs als Gratulanten hinter den Decks blicken. Einer von ihnen fühlt sich in Koblenz besonders wohl: Felix Kröcher. „Ich hätte früher nie gedacht, dass diese Stadt so voller Leben ist. Koblenz rockt definitiv“, freut er sich. Oliver Koletzki feat. Fran, Jean Claude Ades, Laserkraft 3D, Phil Fuldner, Sven Wittekind, Arkus P., Kollektiv Turmstrasse, BMG aka Brachiale Musikgestalter oder Tom Wax sind weitere Namen aus dem vielfältigen LineUp.

KombiTickets (gültig für alle Clubs) gibt es für 17,- Euro an den Abendkassen der Clubs. EinzelTickets kosten dort 11,- Euro. Alle Infos unter www.electric-city.de.

BASS TUNE . DE

MAGAZIN

OFFICIAL DANCE CHARTS TOP10
SINGLE CHARTS

1		Laserkraft 3D Nein, Mann!
2		Yolanda Be Cool & DCUP We No Speak Americano
3		Edward Maya feat. Vika Jigulina Stereo Love
4		Rihanna Only Girl (In The World)
5		Picco Venga
6		Swedish House Mafia One
7		Avicii & Sebastien Drums My Feelings For You
8		Swedish House Mafia vs. Tinie Tempah Miami 2 Ibiza
9		David Guetta & Chris Willis ft. Fergie & LMFAO Gettin' Over You
10		David Guetta feat. Kid Cudi Memories

TOP 10



BASS TUNE .DE MAGAZIN

VERANSTALTUNGSKALENDER 2010 / 2011

Oktober 2010

- 30.10.2010 - SOUNDTROPOLIS, Grugahalle, Essen
- 30.10.2010 - PIONEER ALPHA, Sport- und Kongresshalle Schwerin

November 2010

- 05.11.2010 - ELECTRIC CITY, Koblenz
- 05.11.2010 - DANCE MISSION, Kulturhausarena, Stuttgart
- 10.11.2010 - MAYDAY, Polen
- 20.11.2010 - QLIMAX, Gelredome Arnhem, Amsterdam

Dezember 2010

- 04.12.2010 - TOXICATOR, Maimarkthalle, Mannheim
- 31.12.2010 - QOUNTDOWN, Heineken Music Hall, Amsterdam
- 31.12.2010 - SENSATION 2010, Esprit Arena, Düsseldorf

Januar 2011

- 22.01.2011 - WINTERWORLD, Rhein-Main-Hallen, Wiesbaden



Die BassTune.de Redaktion wünscht Euch weiterhin viel Spaß!