

BASSTUNE.DE MAGAZIN

Das BassTune Magazin
Ausgabe März 2011

I
n
t
e
r
v
i
e
w



Roland Kenzo

I
n
t
e
r
v
i
e
w



DJane LadyCrush

Discofestival 2011

Trance 100 2011 Vol. 1

Film Review: The Happening

BassTune.de stellt sich vor: DJ Aybee



www.fat-bazz-records.de



www.redlight-media.eu

REDLIGHT-MEDIA

The New Club Sounds

MARZ 2011

BASSTUNE.DE MAGAZIN

Seite 1: Trance 100.2011 Vol. 1

Seiten 2 - 4: DJane Lady Crush im Interview



Seite 5: Discofestival 2011



Seiten 6 - 8: Roland Kenzo im Interview

Seite 9: Film Review: The Happening

Seite 10: BassTune.de stellt sich vor: DJ Aybee

Seite 11: Euer Sender im März

Seite 12: ODC Top 10 - KW 9

Seite 13: Veranstaltungskalender 2011



BASSSTUNE.DE MAGAZIN



- TRANCE 100.2011 -

Die erste Ausgabe der beliebten Trance 100 Compilation ist in den Startlöchern, mit über 100 essentiellen Tracks aus Trance und Progressive in the Mix ein opulentes Dancefloor-Roundup.

Das Jahr hat erst angefangen, aber bereits jetzt sieht man, was 2011 so an Leckerbissen bereit halten wird für die Trance-Fan Gemeinde. Da heißt es für die erste Volume der beliebten Trance 100 Compilation Reihe natürlich nicht kleckern, sondern klotzen und ordentlich Stoff geben!

Der allererste 2011er Trance-Jahresausblick kommt deswegen in gewohnt umfangreicher Form von gleich vier prall gefüllten Silberlingen mit ganzen 100 der essentiellsten, schönsten und explosivsten Trance-Bangern getränkt mit hypnotisierenden Basslines, mitreißenden Melodien und atemraubenden Peaks. Frisches Trance-Blut und junge Talente werden geschickt vermengt mit Werken der Producer-Elitetruppe und sorgen zusammen für ein feudales Line-Up mit Namen wie Tiësto, Armin van Buuren, M.I.K.E., Roger Shah, Oceanlab, Markus Schulz, Aly & Fila, Arnej, Filo & Peri, Skytech und vielen anderen.

Die Trance 100 Compilation ist das Ticket für den Trance Flug durch die diesjährige Trance-Landschaft und schon Volume 1 startet ab diesem Freitag mit voller Kraft voraus in die ersten dancelastigen Loopings!

„VA – Trance 100 2011 Vol.1“ ist seit dem 18. Februar 2011 in allen Shops wie u.a. Amazon als 4CD-Box und Digital Download erhältlich.



BASSSTONE.DE MAGAZIN

- IM INTERVIEW: DJANE LADYCRUSH -

Hallo DJane LadyCrush. Bitte stelle Dich unseren Lesern doch einmal kurz vor.

Halli Hallo, ich bin die Denise 24 Jahre und komme aus dem schönen Kiel, ganz hoch aus dem Norden. Ich bin seit 2005 als Djane im elektronischem Musikbereich (Vor allem Hardstyle & Hardcore) in verschiedenen Clubs / Radios tätig und 2007 kam meine erste Release auf der Tunnel Trance Force. Bis heute bin ich regelmäßig in den Clubs mit den härtesten Styles zu finden!

Wie bist Du auf Deinen „Künstlernamen“ gekommen?

Eigentlich war das ein Zufall...Ich fand bei mir in der ICQ Liste damals von einem User den Nicknamen „Hardstylecrusher“ hübsch und da ich gerade eh auf der Suche nach einem Dj Namen war, passte mir das „Crush“ ganz gut. Das Lady davor steht für typisch Frau, das Crush für das verrückte und lustige, was ich versuche in Clubs / Radios zu vermitteln.

War Dein Künstlername schon immer an Deiner Seite oder hast Du auch schon andere Projekte unter anderen Namen am Start gehabt ?

Ich hatte mal ein House Projekt, da ich eine gewisse Zeit lang diesen Style produzierte. Der Name dieses Projektes war Joli.

In welchen Clubs bist Du zu finden, bzw. wo kann man Dich hören und/oder sehen ?

In verschiedenen Clubs in ganz Deutschland. Zum jetzigen Zeitpunkt bin ich Residentin im EFX-Club in Lübeck, sowie bei der Eventreihe X-Rave in der alten Zuckerfabrik in Rostock. Auch Regionen wie Niedersachsen oder Nordrhein-Westfalen bin ich gelegentlich die Clubs unsicher machen.



BASSSTONE.DE MAGAZIN

- IM INTERVIEW: DJANE LADYCRUSH -

Kannst Du unseren Lesern kurz erklären, wie Du den Weg zur Musik gefunden hast ?

Bereits in meiner Kindheit hatte ich viel Musikunterricht und wurde von meinen Eltern sehr gefördert. Durch Flötenkurse, Tanzkurse oder auch die Teilnahme an einem Chor habe ich gelernt mit Musik umzugehen. Weitere Musikinstrumente wie Gitarre und Schlagzeug haben das Ganze während meiner Jugend abgerundet.

Danke Mama und Papa, dass ihr mich so gefördert habt!!!

So erlernte ich schon früh spielerisch mit Noten, Takten und Harmonien umzugehen. 2005 versuchte ich mich dann erstmalig an dem Programm Traktor Dj Studio und machte meine ersten Mixerfahrten. Nach kurzer Zeit suchte ich eine neue Herausforderung und kaufte mir noch in demselben Jahr mein erstes Equipment bestehend aus 2x Reloop 1000 Mk1 und einem Numark 2- Kanal Mischpult, sowie meinen ersten Vinyls. Nach einigen Sendungen im Internet Radio hatte ich 2006 mein erstes Booking auf dem G-Move in Kiel.

Hast Du schon Tracks veröffentlicht und wenn ja, könntest Du mir einige nennen ?

Ja ich bin zur Zeit bei dem Label Hardbassfanatics als Artist, wo am 07.02 jetzt mein insgesamt 5ter Track released wird. Auf Hardbassfanatics kamen bis jetzt schon

Lady CRUSH – I Need Love sowie

G1 & Twizted ft Lady CRUSH – Wicked Plastik raus.

Die neue Scheibe heißt Revolution. Die Nummer geht richtig ab!!!

Wenn es Dir recht ist, dann werde ich jetzt etwas privater. Erzählst Du uns, was Du neben der Musik so in Deiner Freizeit machst ?

Sport (Fitnessstudio), unsere Hunde und wie könnte es anders sein: Shoppen und Quatschen,typisch Frau halt :) Zudem bin ich gerade dabei mein Abitur am Abendgymnasium nachzuholen, im Juli 2011 halte ich es dann endlich in der Hand!



BASSTUNE.DE MAGAZIN

- IM INTERVIEW: DJANE LADYCRUSH -

Wie entspannst Du Dich, wenn Du einfach mal keinen Bock hast, irgendwas zu machen ?

Puh...einfach mit dem worauf ich gerade Lust habe ... lege mich da nicht fest..aber eine Tasse Senseo hilft meist schon Wunder!!!

Was kannst Du überhaupt nicht leiden ?

Kritik die nicht konstruktiv ist sondern beleidigend ist.

Was wünschst Du Dir für die Zukunft ?

Dass es weitergeht wie bisher!! Ein Auftritt im Ausland wäre ein Highlight! Würde gerne mal in England spielen! Oder in Amerika :) Wer weiß was die Zukunft bringt!

Hast Du ein Lieblingsmotto ?

Halli Galli

Gibt es irgendetwas, was Du unseren Lesern mitteilen möchtest ?

Ich hoffe natürlich wir sehen uns mal in den Clubs :) Und ich hoffe euch hat das Interview gefallen!! Bleibt so wie ihr seid! Let`s Rock on!! Das war die Crush! ;)

Denise, BassTune.de bedankt sich bei Dir für die Zeit, die Du geopfert hast, uns dieses ausführliche Interview zu geben. Alles Gute weiterhin für die Zukunft.



<http://www.facebook.com/LadyCRUSH>
<http://twitter.com/DjaneLadyCRUSH>

BASSSTONE.DE MAGAZIN

- DISCOFESTIVAL 2011 -

DISCOFESTIVAL 2011

Eine Nacht im Zeichen der Musik.

Eine Nacht im Zeichen der Musik. Eine Nacht in der getanzt, gefeiert und gejubelt wird. Eine Nacht, in der es die Leidenschaft für elektronische Musik ist, die tausende Menschen zusammenbringt. Eine Nacht voller euphorisierender Augenblicke – die perfekte Stimulation für die Sinne – Discofestival 2011!

...the party goes on...am 16. April 2011 wird das Discofestival zum siebten Mal für eine Nacht zum musikalischen Magneten, der die Audiophilen dieser Nation erneut in die Mitte Deutschlands ziehen wird. Mit 10.000 jubelnden Electro-Jüngern war das vergangene Discofestival ein elektronisches Happening der Extraklasse und begeisterte mit internationalen und nationalen Top Acts. Auch in diesem Jahr lädt das beliebte Festival wieder zum euphorischen Tanzen und Jubeln ein und sorgt mit dem who is who der elektronischen DJ Elite für ein elektronisches Spektakel der modernen Tanzkultur.

Ob House, Electro, funky, minimal, laut, leise, treibend, belebend, erregend...für den puren Musikgenuss und die exzessive Beschallung aller Sinne werden sich auch 2011 zahlreiche DJs auf drei Floors die Platten in die Hand geben und für non stop abgehtaugliches Feeling sorgen!

Messe Kassel
Damaschkestraße 55
34121 Kassel

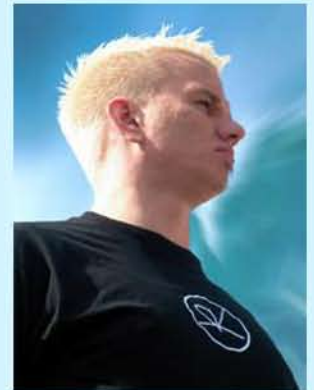


BASSTUNE.DE MAGAZIN

- IM INTERVIEW: ROLAND KENZO -

Hallo Roland. Bitte stelle Dich unseren Lesern doch einmal kurz vor.

Moin Basstune-Fans, mein Name ist Roland Kenzo, ich bin Moderator beim UKW-Radiosender Lübeck FM und mache dort jeden Freitag und Samstag mit meinem Kollegen DJ Decide die Sendung „HL-Clubnight – der coolste Beat der Stadt“ von 22.00 bis 24.00 Uhr.



Wie bist Du auf deinen „Künstlernamen“ gekommen?

Ha, das war eine witzige Sache. Wir haben zusammen gesessen und haben Buchstaben hin- und hergeschoben. Es sollte auf jeden Fall etwas mit „Roland“ und mit dem Buchstaben „K“ sein und dabei ist dann „Roland Kenzo“ herausgekommen.

War Dein Künstlername schon immer an Deiner Seite oder hast Du auch schon andere Projekte unter anderen Namen am Start gehabt ?

Als ich 1991 anfang, hieß ich einfach nur „Roland“, das war zu Zeiten, als ich bei Radio Tide 96,0 angefangen habe. Dann kamen die ersten DJ-Gigs und da war der Name „Roland“ alleinstehend nicht so zeitgemäß. In meinem ersten Resident-Club kam der Chef dann auf „D-Tronic“, weil ich den Donnerstag hatte und meine Musik sich sehr elektronisch anhörte. So kamen wir auf „D-Tronic“. Seit 2003 bin ich aber Roland Kenzo!

Weitere Projektnamen sind „SL-Tronic“ (für eine gemeinsame Produktion von Slideout und mir bei Aquabase Records. Der Song hieß „99.9“) und dann noch das Dance-Projekt „Barcera“ („Secret of Love“ mit der Sängerin Laura bei Andorfine Records). United Beats gibt es auch noch (Projekt mit Alex Megane und DJ Manian).



BASSSTONE.DE MAGAZIN

- IM INTERVIEW: ROLAND KENZO -

In welchen Clubs bist Du zu finden, bzw. wo kann man Dich hören und/oder sehen ?

In letzter Zeit war ich als DJ eher selten in Clubs unterwegs, da mich die Radiosendung enorm in Anspruch genommen hat. Außerdem habe ich mal eine Pause vom Auflegen gebraucht. Jetzt bin ich aber wieder für das Nachtleben und die vielen Fans bereit. Mal schauen, was da so passiert... Ich bin offen für alles...

Kannst Du unseren Lesern kurz erklären, wie Du den Weg zur Musik gefunden hast ?

Ich habe mich schon als kleines Kind für das Thema Musik interessiert und vor allem für das Radio. Ich habe als 8-jähriger zwei Kassettenrecorder besessen und versucht, zwei aus dem Radio aufgenommene Titel zusammenzumischen. Und in der Schule war ich im Schulchor. Mit dem Auflegen habe ich angefangen, da war ich 16 und auch gleichzeitig mit dem produzieren. Das Produzieren hat mich damals aber nicht so angeschockt und ich habe mich auf das DJing konzentriert. Schließlich landete ich bei dem Hamburger Radiosender Tide 96,0 und hab dort die Radiosendung „MindWired“ erfunden. Das war 1992, also schon recht lange her. So fing das an...

Hast Du schon Tracks veröffentlicht und wenn ja, könntest Du mir einige nennen ?

Oha, ja da gibt es schon so einige wenige. Ich zähle mal kurz die wichtigsten Releases auf: Everlasting Love, Love Behind, Never Stop (Mental Madness Records); Listen Feel Enjoy, Your Night (Deep Mission); Secret Of Love, Por Que No (Andorfine); 99.9 (Aquabase) ...

Wenn es Dir recht ist, dann werde ich jetzt etwas privater. Erzählst Du uns, was Du neben der Musik so in Deiner Freizeit machst? Hast Du weitere Hobbys neben der Musik ?

Mein Hauptjob bei einem großen deutschen Unternehmen nimmt mich sehr in Anspruch, dann habe ich mit meinem Partner Michael zusammen die Firma mindwired media, die auch sehr viel Engagement in Anspruch nimmt und dann gibt es eben noch die Musik und das Radio. Meine Familie kommt da etwas kurz. Meine große Leidenschaft ist aber der HSV. Ich verpasse kein Spiel und ich selbst spiele auch noch, wenn ich die Zeit finde. Mein Tag könnte also gerne auch mehr, als die üblichen 24 Stunden haben :)

BASSTUNE.DE MAGAZIN

- IM INTERVIEW: ROLAND KENZO -

Wie entspannst Du Dich, wenn Du einfach mal keinen Bock hast, irgendwas zu machen ?

Auf der Couch liegen und mich vom Fernseher berieseln lassen.

Was kannst Du überhaupt nicht leiden ?

Neidische Menschen und Lügen. Schmutzige Wäsche waschen ist auch nicht mein Ding und wenn der HSV verliert, ist der Tag für mich auch gelaufen.

Was wünschst Du Dir für die Zukunft ?

Gesund bleiben und irgendwann mehr Zeit für meine Familie und Freunde.

Hast Du ein Lieblingssmotto ?

Einfach machen!

Gibt es irgendetwas, was Du unseren Lesern mitteilen möchtest ?

Vielen Dank, dass ihr das Interview gelesen habt und bleibt euch immer treu. Verbiegt euch nicht und guckt immer nach vorne. Wenn ihr mögt, schaut auf meine Facebookseite

<http://www.roland-kenzo.com>

Und wenn ihr Freitags und Samstags mal in unsere Sendung rein hören möchtet, checkt doch einfach <http://www.HL-Clubnight.de>. Natürlich nur, wenn bei Basstune der Music-Butler läuft und ihr keinen spannenden DJ verpasst ;-)

Macht's gut und bis zum nächsten Mal.

Euer



- FILM REVIEW -

The Happening

Produktionsland : USA
Erscheinungsjahr : 2008
Länge : 91 Minuten
FSK : 16 Jahre
Regie : M. Night Shyamalan
Hauptrollen : Mark Wahlberg, Zooey Deschanel, John Leguizamo,
Aschlyn Sanchez, Betty Buckley, Spencer Breslin,
Robert Bailey Junior...



Handlung :

An der Ostküste der USA häufen sich in Großstädten ungeklärte Selbstmordfälle. Ein Mädchen sitzt auf einer Parkbank in New York und ersticht sich plötzlich. Bauarbeiter stürzen sich von einem Gebäude, das sie gerade renovieren.

Der mit Alma verheiratete Elliot Moore arbeitet als Biologielehrer in Philadelphia. Er ist mit seinem Kollegen Julian befreundet. Moore diskutiert gerade mit seinen Schülern darüber, dass in den Vereinigten Staaten auf ungeklärte Weise Bienen verschwinden, als ihn und die Kollegen die Nachrichten über die Selbstmorde in New York erreichen. Die Behörden gehen zunächst von einem terroristischen Angriff mit Giftgas aus. Später kommt Elliot zu dem Schluss, dass Pflanzen ein Nervengift freisetzen, welches beim Menschen in drei Stufen wirkt: In der ersten Stufe verliert das Opfer seine Sprachfähigkeit, in der nächsten Stufe tritt geistige Desorientierung auf und in der letzten Stufe begeht das Opfer Suizid. Der Schulunterricht wird eingestellt.

Die Moores, Julian und dessen Tochter Jess fliehen mit einem Zug aufs Land; der Zug hält unterwegs jedoch an, da der Lokführer keinen Funkkontakt mehr zur Außenwelt hat. Julian fährt zurück, um seine Frau zu holen. Seine Tochter lässt er bei seinen Freunden zurück. Als der Wagen, in dem er mitfährt, ein bewohntes Gebiet erreicht, entdecken sie, dass hier die Erscheinung bereits aufgetreten ist. Durch ein Loch im Dach des Wagens dringt Außenluft ein, woraufhin sich die Insassen umbringen.

Auch Elliot, Alma und Jessie fliehen in einem Auto, zusammen mit einem Gärtnerhepaar. Sie treffen auf weitere Flüchtlinge. Diese große Gruppe zieht zu Fuß weiter. Aufgrund unterschiedlicher Annahmen über die Seuche teilt sie sich in kleinere Gruppen auf, bis zuletzt nur die Moores und Jess zusammenbleiben. Auf der Farm der in ihrer selbstgewählten Isolation verrückt gewordenen Mrs. Jones finden sie einen Schlafplatz. Als am nächsten Morgen auch die Farm heimgesucht wird, bringt Mrs. Jones sich um, womit nun selbst Einzelpersonen nicht mehr sicher sind (vorher waren nur Gruppen betroffen). Elliot, seine Frau und Jess finden jedoch im Inneren der Farm Schutz und überleben so die Katastrophe.

Drei Monate später nehmen die Dinge wieder ihren gewohnten Lauf. Elliot und Alma haben Jess als ihre Tochter aufgenommen und Alma erwartet zudem selbst ein Kind. Im Fernsehen hört man einen Biologen, der spekuliert, dass das Ereignis eine Warnung gewesen sei, eine Abwehrreaktion des Planeten, der damit auf Überbevölkerung und Umweltschäden reagiert.

In der Schlusszene sieht man, wie sich in Paris, im Park Jardin des Tuileries des Königspalastes Louvre, die Ereignisse aus der Anfangsszene im Central Park wiederholen.

Fazit : Spannend und zunächst unklar, warum plötzlich die Menschen ihr Leben verlieren. Nach und nach kommt Licht in die Sache. Der Film verliert nie den roten Faden und ist spannend bis zum Ende.

Schulnote : 2-



BASSTUNE.DE MAGAZIN

- BASSTUNE.DE STELLT SICH VOR: DJ AYBEE -



Name: Armin Bröske

Alter: 20

Wohnort: Norden (Ostfriesland)

Genres: Handsup, Hardstyle, Happy Hardcore

Homepage: -

Motto: Das Leben ist zu kurz für schlechte Musik!

Wie hast Du zu BassTune.de gefunden?

Basstune kannte ich schon etwas länger, durch Jumpgeil - sie waren hier auf dem Stream. Seit dem hab ich immer mal wieder reingehört. Zu der Zeit hatte ich gerade so meine Anfänge mit dem Auflegen und bin dann eher durch Zufall zu Basstune gekommen. Ich war vorher bei einem kleinem Webradio tätig, mir wurde es jedoch schnell langweilig und wollte was größeres, besseres ;) Und dann hab ich mich einfach mal hier beworben. Zack, Casting gehabt (man war ich aufgeregt), genommen worden und seit dem bin ich hier - dürften jetzt knappe 3-4 Monate sein.

Was machst Du so in Deinem Privatleben?

Wenn ich nicht gerade an meinem Mischpult stehe, bin ich gerne mit Freunden unterwegs, mit denen ich gern auch mal feiern gehe. Im Sommer, wenn es das Wetter zulässt, spiele ich auch gerne Fußball. Das größte Hobby ist jedoch die Musik, man findet mich eigentlich immer mitm mp3 Player im Ohr oder zu Hause am Mischpult - weil ohne Musik einfach nichts mehr geht.

Was sagst Du zu BassTune.de und der ganzen Truppe dahinter?

Basstune ist ein sagenhaftes Team und Team kann man in dieses Sinne verdammt groß schreiben. Hier ist immer etwas los, ob im Chat oder auf dem Stream - gute Laune 24/7 .. jeder hier ist nett und auch immer zu einem Spass bereit. Man kann uns als große Familie ansehen und das ist ein sehr positives Merkmal - alles in allem eine super Truppe ohne die es schon fast nich mehr geht :)



BASSTUNE.DE MÄRZ

- BASSTUNE.DE IM MÄRZ -

Auch im März halten wir wieder die ein oder andere Bombe für Dich bereit und bringen Deine Boxen zum Explodieren!



Roland Kenzo auf BassTune.de

Roland Kenzo live auf BassTune.de

Am 05.03.2011 heisst es um 20:00 Uhr, abfeiern mit Roland Kenzo.

Eine Stunde in the Mix und der Musikstream wird definitiv abrocken.

Verpass es nicht und schalte ein!

Nils van Gogh auf BassTune.de

BassTune.de gibt sich die Ehre zusammen mit
Nils van Gogh den Musikstream zu rocken!

Am Samstag den 12.03.2011 gibt es um 20:00 Uhr live den
Nils van Gogh House - Electro Mix eine Stunde lang auf die Ohren.

Einschalten ist hier mehr als Pflicht!

Wir freuen uns auf Dich!



BASSSTUNE.DE

MAERZ

ODC TOP 40 PLATZ 01 - 10

01.



The Black Eyed Peas
The Time (Dirty Bit)

02.



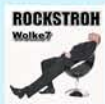
Martin Solveig & Dragonette
Hello

03.



David Guetta feat. Rihanna
Who's That Chick?

04.



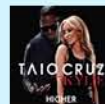
Rockstroh
Wolke 7

05.



Duck Sauce
Barbra Streisand

06.



Taio Cruz feat. Kylie Minogue
Higher

07.



R.I.O.
Like I Love You

08.



Rihanna
Only Girl (In The World)

09.



Milk & Sugar vs. Vaya Con Dios
Hey (Nah Neh Nah)

10.



Avivii
Street Dancer



BASSSTUNE.DE MAGAZIN

VERANSTALTUNGSKALENDER 2011

März 2011

26.03.: - COCOON IN THE MOUNTAINS, Obertauern, Österreich

April 2011

02.04 - 03.04.: TIME WARP, Maimarkgelände, Mannheim

30.04.: - MAYDAY, Westfalenhallen, Dortmund

Juni 2011

16.06. - 19.06.: - URBAN ART FORMS FESTIVAL, Arena Nova Playground, Österreich

25.06.: DEFQON.1, Walibi World, Niederlande

25.06.: RUHR IN LOVE, Olga- Park, Oberhausen

Juli 2011

14.07. - 17.07.: AIRBEAT ONE FESTIVAL, Flugplatz, Neustadt Glewe

15.07. - 17.07.: SEA OF LOVE, Gelände Tunissee, Freiburg im Breisgau

15.07. - 17.07.: MELT!, Ferropolis, Gräfenheinichen

August 2011

05.08. - 07.08.: NATURE ONE, Raketenbasis Pydna, Kastellaun

12.08. - 14.08.: SONNEMONDSTERNE, Saalburg Beach



Weitere Events werden im Lauf des Jahres bekannt gegeben!