

BASS TUNE.DE MAGAZIN

Das BassTune Magazin
Ausgabe April 2011



Andrew Spencer im Interview

BassTune.de stellt sich vor: Im Interview DJ Nimaack
DJs im Interview: Andrew Spencer
Film Review: Final Call & Firewall
Erste Infos zur Ruhr in Love
Songs for Japan unterstützt Katastrophenhilfe in Japan



MUSIC

APRIL 2011

BASS TUNE.DE MAGAZIN

SONGS FOR JAPAN



SEITE 1: SONGS FOR JAPAN



SEITE 2: INTERVIEW MIT BT DJ NIMAACK

SEITE 3 & 4: FILM REVIEWS:

FINAL CALL & FIREWALL



SEITE 5 & 6: IM INTERVIEW: ANDREW SPENCER

SEITE 7: ERSTE INFOS - RUHR IN LOVE



SEITE 8: ODC TOP TEN SINGLE CHARTS

SEITE 9: VERANSTALTUNGSKALENDER 2011



MUSIC

APRIL 2011

- C H E C K -

BASS TUNE . DE MAGAZIN

JAPAN BRAUCHT HILFE
SONGS FOR JAPAN UNTERSTUETZT
KATASTROPHENHILFE IN JAPAN



Erdbeben und Tsunami Katastrophe in Japan haben sehr viele Menschen Leben gekostet und dazu das Gebiet größtenteils radioaktiv verseucht. Die ganze Welt hilft mit Spenden und unterstützt die Opfer von Japan und die Betroffenen im Gebiet Fukushima. Auch die Musikwelt steuert ihren Teil dazu bei. 30 der bekanntesten Namen des Musik Business haben eine Doppel CD rausgebracht "Songs for Japan". Eine bis dato noch nie da gewesene Compilation mit 38 Nummer 1 Hits wird global released. Der Erlös aus den Verkäufen der Compilation werden zur Unterstützung der Katastropheneinsätze des Japanischen Roten Kreuzes gespendet.

Der Erlös fließt in die Unterstützung der Bevölkerung und wird für den Wiederaufbau genutzt. Alle Künstler, Labels, und Plattenfirmen sowie iTunes verzichten auf die Einnahmen aus den weltweiten Verkäufen und spendet das ganze Geld dem JRCS (Japanese Red Cross Society). Auch Elektronik Gigant Apple promotet das Album in seinem Online Store iTunes und spendet ebenfalls alle Erlöse den Opfer der Umwelt Katastrophe in Japan.



Das Album erschien am 1. April 2011.

Willst Du auch einen Beitrag dazu leisten dann bestelle Dir das Album bequem über Amazon und Du erhältst nicht nur TOP Hits sondern leistest auch was für die Opfer des Erdbebens.

MUSIC

APRIL 2011

S
E
I
T
E
1

BASSTUNE.DE MAGAZIN

INTERVIEW MIT BASSTUNE DJ DJ NIMAACK



Name: Nils

Alter: 32

Wohnort: Hamburg

Motto:

**Leb Dein Leben, denn man weiss nie,
wann es vorbei ist!**

Nils, wie hast Du zu BassTune.de gefunden?

Zufall

Was machst Du so in Deinem Privatleben?

Privat mixen, Familienunternehmungen,
Xbox 360 Zocken (wenn ich dazu komme)

Was sagst Du zu BassTune.de und der ganzen Truppe dahinter?

Ein schöner Sauhaufen, wo ich da gelandet bin....und das ist gut so :-(



Übrigens!!!

Am 10.04.2011 von 15 - 19 Uhr
gibt's ordentlich Sommerfeeling!

DJ Nimaack Live in the Mix
www.basstune.de

S
E
I
T
E
2

APRIL 2011

BASS TUNE.DE MAGAZIN

FILM REVIEW: FINAL CALL

Produktionsland : USA

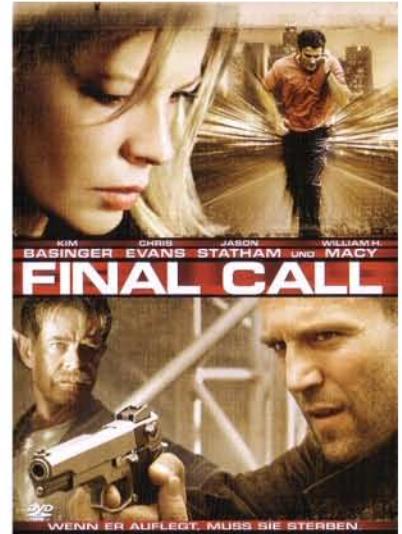
Erscheinungsjahr : 2004

Länge : 94 Minuten

FSK : 12 Jahre

Regie : David R. Ellis

Hauptrollen : Kim Basinger, Chris Evans, Jason Statham,
Adam Taylor Gordon, Richard Burgi, Eric Etebari,
Noah Emmerich, William H. Macy, Eric Christian Olsen,
Jessica Biel



Die Biologie- und Sportlehrerin Jessica Martin wird entführt und auf einem Dachboden eingesperrt. Obwohl einer der Entführer das dort befindliche Telefon zerschlägt, gelingt es ihr, mit den Überresten des Telefons eine Verbindung zu einem anderen Telefonapparat herzustellen. Der Anruf erreicht den Sonnyboy Ryan, der gerade mit seinem Auto unterwegs ist, auf seinem Mobiltelefon.

Ryan glaubt zunächst an einen Scherz, aber als er hört, wie die Entführer Jessica lautstark bedrängen, versucht er, ihr zu helfen. Immer darauf bedacht, nicht in ein Funkloch zu geraten, um die labile Verbindung aufrecht zu erhalten, geht er zur Polizei, doch dort geht keiner auf ihn ein, da sich zur selben Zeit eine Prügelei im Gebäude abspielt.

Er fährt zur Schule, wo die Verbrecher Jessicas Sohn Ricky entführen wollen, aber er kann die Tat nicht verhindern. Die Entführer bringen auch Ricky zu dem Haus, in dem Jessica gefangen gehalten wird. Mit einem Wagen des Sicherheitsdienstes nimmt er die Verfolgung auf. Nachdem er ein Verkehrschaos angerichtet hat, besorgt er sich mit Hilfe einer Pistole, die im Handschuhfach des Wagens des Sicherheitsdienstes lag, ein Ladegerät für sein Handy.

Dann begibt er sich zum Flughafen, wo die Täter Jessicas Ehemann Craig entführen wollen. Unterwegs stiehlt Ryan mit Waffengewalt ein Auto. Auf dem Flughafen kontaktiert er leider den falschen Mann, sodass auch Craig entführt wird. Er wird ebenfalls auf den Dachboden gebracht, wo er den Entführern erzählt, dass sich das gesuchte Objekt in einem Bankschließfach befindet. In der Bank kann Ryan den Tätern, die sich am Flughafen als Polizisten ausgewiesen haben, die Tasche entreißen. Da sein gestohlenes Auto abgeschleppt wurde, nimmt Ryan in einem Taxi die Verfolgung auf. Während der Fahrt stellt er fest, dass sich in der Tasche ein Camcorder befindet. Er sieht auf einem Video, wie die korrupten Polizisten zwei Drogendealer erschießen. Auf der Flucht durch das Bankgebäude ist das Handy zerstört worden und die Verbindung zu Jessica verloren gegangen.

Jessica überwältigt ihren Aufpasser, der durch einen Anrufversuch aufmerksam wird, indem sie ihm mit chirurgischer Präzision eine Ader aufschneidet. Sie befreit Ricky aus einem Schuppen, doch als sie mit dem Auto ihrer Peiniger fliehen will, wird sie von den Männern aufgehalten. In diesem Moment erreicht ein Anruf den Chef der Verbrecher: Ryan bietet an, ihm das belastende Video zu übergeben, wenn er Jessica und ihre Familie freilässt. Sie vereinbaren ein Treffen am Santa Monica Pier. Parallel dazu ist der Polizist Mooney durch die TV-Nachrichten auf Ryans Aktivitäten aufmerksam geworden und fährt zu Jessicas Haus. Dort erschießt er in Notwehr eine Polizistin, die zu den Entführern gehört. Er kommt seinen korrupten Kollegen auf die Spur und überwältigt am Pier einen von ihnen. Gemeinsam mit Ryan setzt er sich gegen die Verbrecher durch. Obwohl es den Tätern gelingt, das Video auf dem Camcorder zu zerstören, bleibt das belastende Bildmaterial erhalten, weil Ryan es zuvor mit der Kamera seines Handys aufgezeichnet hatte.

Fazit : Thriller-Feeling pur. Wer auf Spannung steht und Psycho-Thriller mag, der wird hier nicht zu kurz kommen.

Schulnote : 2

S
E
I
T
E
3

BASS TUNE.DE MAGAZIN

FILM REVIEW: FIREWALL



Produktionsland : USA
Erscheinungsjahr : 2006
Länge : 105 Minuten
FSK : 16 Jahre
Regie : Richard Loncraine
Hauptrollen : Harrison Ford, Paul Bettany, Virginia Madsen, Mary Lynn Rajskub, Robert Patrick, Robert Forster, Alan Arkin, Carly Schroeder

Der glückliche Familienvater Jack Stanfield arbeitet für eine regionale Bankkette in Seattle als Chef der IT-Abteilung. Der Sicherheitschef Harry vermittelt ihm ein Arbeitsessen mit dem Unternehmer Bill Cox, der beide abwerben möchte, da ihm zu Ohren gekommen ist, dass beide unzufrieden mit den Fusionsvorgängen mit einem größeren Bankenkonsortium aus Wichita und dessen Koordinator Gary Mitchell sind. Als Jack nach dem Abendessen mit seinem Wagen nach Hause fahren will, steigt plötzlich Bill Cox zu ihm ein und bedroht ihn mit einer Waffe.

Zuhause sieht Jack, dass seine Familie sich in der Gewalt der Komplizen von Cox befindet. Der Plan der Bande ist, dass Stanfield in den folgenden Tagen je 10.000 US-Dollar von den Bankguthaben der 10.000 vermögendsten Kunden auf ein Konto auf den Cayman Islands überweisen soll, also insgesamt 100 Millionen US-Dollar.

Am nächsten Tag wird Stanfield mit Audio- und Videoüberwachung ausgestattet, um keine versteckten Hilferufe zu senden. Es gelingt ihm aber, den Kugelschreiber mit einer miniaturisierten Überwachungskamera in die Jackentasche seiner Sekretärin zu stecken, um von sich abzulenken, was Willie, einem Komplizen Cox' durch eine kurze Unachtsamkeit entgeht. Cox, der überraschend die Bank als vermeintlicher Angehöriger der Zentrale besucht, bemerkt dies.

Wieder zuhause, erschießt Cox Willie vor den Augen Stanfields und seiner Frau, um die Ernsthaftigkeit seiner Drohungen zu betonen. Am Abend gibt Cox dem unter einer Erdnuss-Allergie leidenden Sohn Stanfields wissentlich einen Erdnussskeks, woraufhin dieser einen anaphylaktischen Schock bekommt. Cox übergibt Jack die Arznei EpiPen erst, als dieser sich bereit erklärt, alle Forderungen der Gangster zu erfüllen.

Am nächsten Tag zwingt Cox Stanfield, seine Sekretärin Janet zu entlassen und die 100 Millionen US-Dollar zu überweisen, nachdem ein Fluchtversuch der Familie fehlgeschlagen ist. Mit Hilfe eines Faxscanners und eines iPods liest Stanfield die Kontodaten über einen Wartungsterminal aus, um dann an einem Transaktionsrechner die Überweisungen durchzuführen. Unbemerkt fotografiert er dabei mit einem Handy eines Mitarbeiters einen Teil der Transaktion. Anschließend beseitigen beide die Videoüberwachungsaufzeichnungen. Doch noch immer hält Cox Frau und Kinder gefangen. Als Jack nach Hause kommt und das Haus leer vorfindet, wird er misstrauisch. Er tötet seinen Bewacher Liam und will nun bei Harry Rat suchen. Doch Cox hat es mit einer fingierten Nachricht so aussehen lassen, dass Stanfields Frau und Harry ein Verhältnis haben und letzteren mit Stanfields Waffe umgebracht.

Stanfield wendet sich nun an seine Sekretärin, mit deren Hilfe er sich Zugang zum Konto von Cox verschafft und löscht in Zwanzig-Millionen-Schritten das Guthaben. Nun versucht er einen Austausch des Geldes gegen seine Familie zu arrangieren. Mit Hilfe des in das Halsband des Hundes seines Sohnes integrierten GPS-Senders gelingt es ihm, das Versteck der Entführer an einem einsamen See aufzuspüren.

Als Cox Jacks Tochter Sarah töten will, stellt sich ihm einer seiner Mitarbeiter in den Weg und wird von ihm kurzerhand erschossen. Im daraus resultierenden Durcheinander gelingt Sarah die Flucht. Als Stanfield dies sieht, rast er mit seinem Wagen auf den sie verfolgenden Gangster zu, überfährt ihn und prallt mit dem brennenden Wagen in einem benachbarten Schuppen. Während des sich anschließenden Kampfes tötet Jack Cox mit einer Spitzhacke.

Fazit : Ein sehr guter Film, der die Spannung durch den gesamten Verlauf verteilt. Die Handlung an sich ist gut durchdacht. Anschauen durchaus empfehlenswert.

Schulnote : 2

S
E
I
T
E
T

BASS TUNE. DE MAGAZIN

IM INTERVIEW: ANDREW SPENCER



Hallo Andrew! Bitte stelle Dich unseren Lesern doch einmal kurz vor.
Mein Name ist Andrew Spencer und ich komme aus dem schönen Unterfranken.

Wie bist Du auf deinen „Künstlernamen“ gekommen ?
Als kleines Kind war ich immer von den Filmen mit Bud Spencer begeistert.

War Dein Künstlername schon immer an Deiner Seite oder hast Du auch schon andere Projekte unter anderen Namen am Start gehabt ?
Natürlich gibt es noch andere Projekte, aber da möchte ich im Hintergrund bleiben.

In welchen Clubs bist Du zu finden, bzw. wo kann man Dich hören und/oder sehen ?
Quer durch Deutschland, Österreich und ganz Europa. Einfach mal einen Blick auf meine Website www.andrew-spencer.de werfen.

Kannst Du unseren Lesern kurz erklären, wie Du den Weg zur Musik gefunden hast ?
Als kleines Kind tüftelte ich schon am Videoschnüppchen meines Vaters und erstellte damit bereits eigene Mixtapes. So entdeckte ich meine Leidenschaft zur Musik.

Hast Du schon Tracks veröffentlicht und wenn ja, könntest Du mir einige nennen ?
Andrew Spencer feat. Pit Bailay – Can't stop love (Mental Madness)
Andrew Spencer – Heart of the Ocean (Mental Madness)
Andrew Spencer & Daniel Slam – No Soul (Kontor Records)
Andrew Spencer & The Vamprockerz – Zombie 2k10 (Mental Madness)
Andrew Spencer – Let's Rock (Mental Madness)
Andrew Spencer – Stop loving you (Mental Madness)
Andrew Spencer – Video killed the radio star (Mental Madness)
u.v.m., alle weiteren Produktionen stehen auch auf meiner Website www.andrew-spencer.de



S
E
I
T
E
S

APRIL 2011

BASSTUNE.DE MAGAZIN

IM INTERVIEW: ANDREW SPENCER

Wenn es Dir recht ist, dann werde ich jetzt etwas privater. Erzählst Du uns, was Du neben der Musik so in Deiner Freizeit machst ? Hast Du weitere Hobbys neben der Musik ?
Ich gehe gerne ins Kino und auf Reisen.

Wie entspannst Du Dich, wenn Du einfach mal keinen Bock hast, irgendwas zu machen ?
Dann gehe ich ins Kino oder schaue mir einen guten Film an.

Was kannst Du überhaupt nicht leiden ?
Verspätungen der deutschen Bahn.

Was wünscht Du Dir für die Zukunft ?
Gesundheit, denn das ist das Wichtigste.

Hast Du ein Lieblingsmotto ?
Habe ich keines.

Gibt es irgendetwas, was Du unseren Lesern mitteilen möchtest ?
Genießt das Leben.



BASSTUNE.DE sagt vielen Dank für die Zeit, die Du uns geschenkt hast.
Wir wünschen Dir weiterhin viel Erfolg, viele Ideen und produktive Hände !!!!!



S
E
I
T
E
B

APRIL 2011

BASS TUNE. DE MAGAZIN

RUHR IN LOVE: ERSTE INFOS

Jedes Jahr verwandelt sich der riesige Olgapark in Oberhausen in ein buntes Areal voller Jubel, Trubel und Heiterkeit. Grund dafür ist die Ruhr In Love aus dem Hause i-Motion. Zum Familienfest der elektronischen Musikszene, wie das Festival mittlerweile genannt wird, präsentieren sich traditionell die Macher der Szene auf 35 liebevoll und ideenreich gestalteten Bühnen und DanceFloors. Mit dabei 300 DJs und LiveActs – darunter Stars der Szene wie Turntablerocker, Felix Kröcher, Marco V und Cyberpunkers. Ab 22 Uhr wird bei über 20 AfterParties in ganz Nordrhein- Westfalen weitergefiebert.



Genaue und detaillierte Informationen zu den Floors gibt es im April.

Tickets für dieses sensationelle Sommer-Spektakel erhaltet ihr für 19,00 EUR im VVK unter www.ruhr-in-love.de oder für 24,00 EUR an der Tageskasse! Mit der Karte könnt ihr kostenlos im gesamten VRR-Verkehrsmitteln in der 2. Klasse benutzen.

www.ruhr-in-love.de



MUSIC

APRIL 2011

S E I T E

BASS TUNE . DE MAGAZIN

S

C

T

E

R

O

1

0

8

S

-

S

I

G

E

L

E

T

R

T

S

E

I

T

E

M

U

S

I

01.



Martin Solveig & Dragonette
Hello

02.



Jennifer Lopez feat. Pitbull
On the Floor

03.



Rihanna
S & M

04.



David Guetta feat. Rihanna
Who's That Chick?

05.



Taio Cruz feat. Kylie Minogue
Higher

06.



The Black Eyed Peas
The Time (Dirty Bit)

07.



Milk & Sugar vs. Vaya Con Dios
Hey (Nah Neh Nah)

08.



Rockstroh
Wolke 7

09.



Rihanna
Only Girl (In The World)

10.



Avicii
Street Dancer



MUSIC

APRIL 2011

S
E
I
T
E

BASS TUNE . DE

MAGAZIN

VERANSTALTUNGSKALENDER

2011

April 2011

02.04 - 03.04.: TIME WARP, Maimarkgelände, Mannheim
30.04.: - MAYDAY, Westfalenhallen, Dortmund

Juni 2011

16.06. - 19.06.: - URBAN ART FORMS FESTIVAL, Arena Nova Playground, Österreich
25.06.: DEFQON.1, Walibi World, Niederlande
25.06.: RUHR IN LOVE, Olga- Park, Oberhausen

Juli 2011

14.07. - 17.07.: AIRBEAT ONE FESTIVAL, Flugplatz, Neustadt Glewe
15.07. - 17.07.: SEA OF LOVE, Gelände Tunissee, Freiburg im Breisgau
15.07. - 17.07.: MELT!, Ferropolis, Gräfenhainichen

August 2011

05.08. - 07.08.: NATURE ONE, Raketenbasis Pydna, Kastellaun
12.08. - 14.08.: SONNEMONDSTERNE, Saalburg Beach

Weitere Events werden im Lauf des Jahres
bekannt gegeben!



MUSIC

APRIL 2011

S
E
I
T
E
9